

Indice

L'ipnosi: come e perché <i>di Alexander</i>	5
Il potere della parola <i>di Davide Calabrese</i>	7
NON SALTARE QUESTA INTRODUZIONE	9
UN PO' DI STORIA	13
Le origini	13
Lo sviluppo dell'ipnosi	14
L'ipnosi come forma di spettacolo.....	17
Il professor Donato	18
Il caso di Billy Fish	21
Fassman, tra spettacolo e ipnoterapia	22
La tradizione italiana	24
COS'È DAVVERO L'IPNOSI	29
Ipnosi terapeutica.....	30
Ipnosi da spettacolo.....	30
Studiare l'ipnosi	31
Leggi in vigore.....	32
Ipnosi: verità, falsità e luoghi comuni.....	33
Avvertenze importanti: etica, salute e sicurezza	36

Parte prima
**TECNICHE DI INDUZIONE LENTA
PER ESIBIZIONI DA SALOTTO**

PRIMI PASSI NEL MONDO DELL'IPNOSI	41
Cos'è l'ipnosi "lenta"?	41
Lo script.....	42
Onde elettromagnetiche e stato ipnoide.....	43
I soggetti più affidabili e come riconoscerli	44
L'approccio col soggetto e con il pubblico.....	46

Test della caduta all'indietro	50
L'irrigidimento del braccio	52
Il pendolo di Chevrault	53
Induzione a sola voce	54
Induzione del conteggio con gli occhi	56
Induzione occhi-mani-gambe	57
Metodo rapido per esperti	59
Una tecnica verbale molto efficace: l'accumulo	60
Induzione senza suggestione di sonno	60
Scelta delle induzioni	61
Segnali ipnotici	62
Il ricalco	64
Spinta motivazionale	65
I fenomeni ipnotici	65
CONSERVAZIONE ED ESTENSIONE DEL CONTROLLO	67
Suggestioni aggiuntive, anestesia e il metodo dell'acqua fredda ..	67
Mutuo contatto vocale	69
Parziali amnesie: la prova del numero	70
Tecnica di frazionamento	70
Secondo sonno e suggestioni postipnotiche	72
Sogno indotto e situazioni immaginarie	72
Contrasti e rotture	74
Passe-partout: testimonianze, aspettativa e reazioni positive	76
L'ipnosi di gruppo	78
L'induzione di Dave Elman	79
Sessione di insegnamento	82
Il metodo musicale	84
La percezione del soggetto	86
Come risvegliare il soggetto	87

Parte seconda **INDUZIONI RAPIDE**

PERCHÉ L'IPNOSI RAPIDA?	91
I fenomeni analogici e binari	93
Postulato conversazionale e la regola del sì	95
Test delle dita e delle mani magnetiche	96
Adhæsit	99
Induzione con due penne	101
Interruzione di schema	104

Smile	106
Induzione istantanea	109
Zap facile: induzione con stretta di mano	110
Stadi ipnotici, controllo ed estensione.....	112
Il frazionamento.....	113
Collegamenti.....	115
Loop, catene e transizioni.....	116
Super suggestione.....	118
Altre modalità di risveglio	119

Parte terza
IPNOSI E MENTALISMO

ROUTINE PER LO SPETTACOLO	123
Amnesia	124
Amnesia e sostituzione	128
L'apparizione della cenere	132
Da ora ti chiamerai.....	135
Se li prendi, sono tuoi.....	137
La piegatura della moneta	139
Il ricordo rivelato	142
Il tocco invisibile (un'ottima via di uscita)	143
Rapporto ipnotico	147
Immobilizzazione della gamba	149
NON SALTARE QUESTA CONCLUSIONE	151
BIBLIOGRAFIA.....	153