

L'ipnosi: come e perché

di Alexander

Dopo aver letto con attenzione e piacere il libro di Leonardo Carrassi *L'ipnosi dà spettacolo*, mi sono detto: “Finalmente un libro divulgativo sull'ipnosi, scritto in italiano e che spiega in maniera chiara ed esaustiva questa disciplina!”

Quello che vi trovate tra le mani è un testo prezioso, pensato e strutturato con cura, che approfondisce gli argomenti trattati e vi fa capire con certezza che l'autore conosce a fondo questa materia e la padroneggia.

Leonardo non vuole introdurvi all'uso clinico dell'ipnosi, ma promette di insegnarvi tecniche potenti che vi permetteranno di sbalordire i vostri amici nonché un pubblico pagante (se siete professionisti dello spettacolo e volete utilizzare questa risorsa per divertire in modo intelligente).

Penso che questo volume possa soddisfare qualunque vostra curiosità sull'argomento: conoscerete la storia dell'ipnosi, i suoi personaggi più rappresentativi, gli ordinamenti legislativi che bisogna osservare e le tecniche induttive. Vengono inoltre descritte diverse *routine* che vi consentiranno di mettere in pratica, in maniera spettacolare, quello che avete imparato.

Non manca una parte “teorica”, che vi invito a leggere e su cui meditare. Solo avendo capito “come” funzionano certi meccanismi, saprete “perché” ciò che fate è davvero efficace, e questo vi aiuterà a raggiungere il risultato sperato: indurre una trance ipnotica.

Talvolta il principiante si blocca di fronte ai primi (non necessari, ma possibili) insuccessi. La paura di sbagliare spesso impedisce all'ipnotizzatore neofita di dare il meglio di sé. Per evitarvi qualsiasi tipo di *impasse*, l'autore ha escogitato un metodo interessante proponendovi alcuni effetti di mentalismo che vi consentiranno di portare a termine, sempre e con successo, la vostra esibizione, anche nel caso in cui qualcosa non dovesse funzionare in maniera ottimale. Questa intelligente intuizione vi permetterà di operare in modo più rilassato, di acquisire fiducia nei vostri mezzi e diventare poi davvero bravi.

Se siete interessati all'ipnosi – e il fatto che stiate leggendo questa prefazione me lo fa supporre – non rimarrete certamente delusi.

Anzi, sono sicuro che vi entusiasmerà.

Alexander (Elio Degrandi), il noto mentalista, ipnotista e illusionista, per oltre vent'anni è stato protagonista dei sabato sera delle più importanti TV nazionali ed ha calcato i palcoscenici dei più prestigiosi teatri, in Italia e all'estero. Autore di rilevanti pubblicazioni sulla prestigiazione, ha tenuto corsi "anti borseggio" per le Forze dell'ordine.