

INDICE

“Sākala Mākala” visto da SILVAN	5
Bambine e bambini, ecco a voi... don Silvio, il Mago Sales.	9
Il titolo del libro	10
<i>La mia</i>	11
<i>Magia</i>	11
<i>Con</i>	11
<i>I bambini</i>	12
<i>Del mondo.</i>	16
Una magia per la vita	18

Parte prima: Teoria

Perché i bambini?	21
Semplicità, parola magica troppo spesso dimenticata	25
L'età dei bambini	28
Scuola dell'infanzia (3-5 anni)	29
Scuola primaria, primo ciclo (6-8 anni)	30
Scuola primaria, secondo ciclo (9-10 anni)	30
Gli elementi dello spettacolo con i bambini	32
La commedia (ovvero... l'arte di creare sorrisi)	32
<i>La goffaggine</i>	34
<i>Le lesioni fisiche</i>	35
<i>Qualcosa non va</i>	36
<i>Oggetti o parole strane</i>	38
<i>L'interazione.</i>	39
La situazione (ovvero... recitare)	41
La suspense (ovvero... creare interesse)	42
La ripetizione	43
La partecipazione del pubblico	44
Il travestimento	48
L'azione	49
Raccontare una storia	49
I colori	52
L'educazione: un fattore interessante.	53
La mia esperienza con i bambini del mondo.	55

Spettacoli come “atto magico”	59
Comunicazione: “che lingua parli?”	60
Il personaggio e la scenografia	66
La figura del mago	66
La scenografia dello spettacolo	68
<i>Il vestito del mago</i>	69
<i>Gli assistenti del mago</i>	69
<i>I tavolini</i>	70
<i>Il fondale</i>	71
<i>Spazio scenico e visibilità</i>	72

Parte seconda: Pratica

I giochi	77
Bans e magia	78
<i>La fattoria quattro zampe</i>	78
Storie e magia	84
<i>Chi ha mangiato la marmellata?</i>	84
Un abito in valigia	91
Evasione totale o... quasi	95
Gag con palloncini	100
<i>La regina di cuori</i>	100
<i>La balena</i>	102
<i>Il santo</i>	103
Il gioco del nove	105
Il gioco della metamorfosi	110
La ricetta di nonna Vaniglias	115
Magic Cartoons	121
<i>Gedeone... coniglio pasticcione</i>	121
<i>Sebastiano, il siluro umano</i>	123
Le magie del mago Cipollin	125
Un sacco di mantelli	128
Miss Magia	137
Penny kella, coniglio viaggiatore	142
Una piccola grande illusione... comica	147
Scappa pappagallo, scappa!	151
<i>Il fazzoletto canguro</i>	154
Gedeone, coniglio sapientone	157
Zig-zag Cartoon, mini grande illusione	162
Il mio numero con i palloncini	167
<i>Il guerriero romano</i>	169
<i>Il bandito</i>	169
<i>L'indiano</i>	171

<i>L'hawaiana</i>	171
<i>Cappelli fantastici</i>	174
Il magico gilè dei sei continenti	178
Solo presentazioni di giochi classici	180
Routine colorata	181
L'acqua anti-gravitazione	182
Il gioco delle perle colorate	184
Il gioco dell'ombrellino	186
Battute per uno spettacolo con i bambini	188
<i>Battute per occasioni diverse</i>	189
<i>Quando un bambino piange</i>	189
<i>Quando i bambini non fanno silenzio</i>	189
<i>Domande e risposte</i>	189
<i>Per chiamare un bambino ad aiutarvi</i>	190
<i>Per chiamare il primo bambino/a</i>	190
<i>Quando il bambino è arrivato vicino a voi</i>	191
<i>Quando il bambino tarda ad arrivare</i>	191
<i>Quando chiedete al bambino di fare qualche cosa</i>	191
<i>Il finale</i>	191
<i>Per chiedere la collaborazione di un adulto</i>	191
A scuola di magia con il Mago Sales	193
Segnaletica magica	194
La carta trasformista	197
Materiale da regalare ai bambini durante la scuola di magia	201
Magia per educare: applicazioni e giochi	203
L'albero dei sogni	204
La polverina magica di Sakibù	206
Disarmo dei bambini: una bacchetta magica per un'arma giocattolo	208
Campagna contro il bullismo: i tre desideri di tino	210
Una magica candela	213
Diritti dei bambini	214

Parte terza: Marketing e Consigli

Marketing: la vendita dello spettacolo	225
Prima dello spettacolo	226
<i>La pubblicità</i>	226
<i>Il tuo pubblico: la migliore pubblicità</i>	231
<i>Il comunicato stampa</i>	233
Contrattazione e permessi	234
Preparativi	235
Dopo lo spettacolo	236

Diplomi di partecipazione e attestati di merito	237
Per approfondire	237
Idee e consigli da grandi maghi dello spettacolo	239
• Consigli di <i>ARTURO BRACHETTI</i> ai giovani prestigiatori	239
• Fare il mago per bambini per <i>FEDERICO RUFFONI</i> (Mago Bunny). .	243
• La magia per bambini secondo <i>MARCO SERENO</i>	244
<i>Divertimento</i>	244
<i>Coinvolgimento</i>	245
<i>Colpire l'immaginario</i>	246
<i>Creare varietà</i>	246
<i>Mantenere il controllo sul pubblico</i>	246
• La magia di <i>MARCO RODARI</i> (Claun il Pimpa) con i bambini della guerra.	247
• Continuate a sognare con <i>IVANO ZANIN</i> (Alan il Prestigiamatto) .	248
• Ponendo l'accento sui budini a proposito di magia per i bambini di <i>PIERO OSELLA</i> (Mago Budini)	251
Conclusioni...	255
Bibliografia	257
<i>I libri</i>	257
<i>Le riviste</i>	264

